

REISHIKI dans le dojo (respect de l'étiquette)

Saluer le shomen en entrant dans le dojo et en sortant. Saluer debout (ritsurei) ou en seiza (zareii), en direction du kamiza, en entrant et en sortant du tatami.

Toujours se vêtir d'une tenue propre et bien mise (dignité). Les hommes ne portent pas de t-shirt sous le gi. Les femmes nouent leurs cheveux de manière pratique. Ne pas porter de bijoux (collier, bague, montre ou boucles d'oreille) pendant la pratique (risque de blessures).

Utiliser des armes en bon état (sécurité). Iaïdô : vérifier le mekugi avant chaque entraînement.

Déposer ses armes du côté du shimoseki de manière à ce que leur pointe ne soit pas en direction du shomen. Toujours savoir précisément où sont ses armes (en particulier lors d'un stage très fréquenté).

Ne jamais emprunter les armes d'un autre pratiquant sans lui demander la permission.

En cas d'arrivée en retard, se préparer et attendre debout (à côté du tatami) que le professeur invite à rejoindre le cours. On peut déjà effectuer le reishiki et placer son iaïto dans la ceinture.

Ne pas quitter le tapis pendant le cours, sauf en cas de force majeure ; dans ce cas, avertir le professeur et le saluer avant de sortir.

En cas de blessure, ne pas manifester bruyamment, mais avertir le professeur, ou le shugyosha.

Pour regarder une démonstration technique, se replacer en ligne (éventuellement en seiza) ; saluer le professeur au terme de la démonstration.

Après une correction individuelle donnée par le professeur, le remercier en le saluant.

Pour inviter un partenaire à travailler, le regarder dans les yeux, le convier d'un geste et le saluer (armes basses) avant toute action.

Pour poser une question au professeur, ne pas le héler, mais s'approcher de lui, ou attendre qu'il s'approche, chercher son regard et le saluer debout, puis attendre sa disponibilité.

Quand le professeur signale la fin d'un exercice, s'arrêter sans délai, saluer son partenaire et retourner à sa place en ligne.

Eviter de discuter entre pratiquants (même au sujet de la technique), mais pratiquer sans perdre le rythme.

Eviter de corriger un débutant, à moins d'être shugyosha (instructeur), ou au moins yudansha (gradé porteur de ceinture noire). Eventuellement guider avec bienveillance son partenaire dans le mouvement.

Ne jamais s'alimenter ou mastiquer du chewing gum sur le tatami. Eviter de boire, sauf par grande chaleur et à l'invitation du professeur.

Si du matériel doit être préparé et rangé, ou le dojo balayé, les débutants prennent l'initiative de s'en occuper, sous le contrôle du shugyosha.

Si un sensei de haut rang est présent, un pratiquant porte, prépare, nettoie et range ses armes. Eventuellement, il offre de plier son hakama après l'entraînement.

Les éventuels spectateurs sont invités à prendre place en silence, hors du tatami (ou au bord), dans une zone sécurisée du dojo. Ils ne posent des questions qu'à l'invitation du professeur.

REISHIKI implique ainsi sérieux, respect et discipline dans la pratique, mais n'interdit ni la gentillesse, ni la complicité amicale, ni surtout l'humour !